

# ПОЧЕМУ?

Слова Л. ОШАНИНА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не очень скоро 3

**нар** *f*

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

Second system of piano introduction, continuing the melodic and harmonic patterns from the first system.

*p* <sup>Голос</sup>

**Выразительно**

По - че - му во - круг ма - ли - нов.ки по.

First system of vocal and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. Dynamics include *f* and *p*.

ют? По - че - му цве - ты че - ре - му. хи. цве - тут? По - че.

Second system of vocal and piano accompaniment, continuing the vocal line and piano accompaniment.

шире

*ten.*

*marcato*

- му иг - ра - ет солн - це на - до мной? Эх по - то -

*marcato*

Хор (по желанию)

- му, что я и - ду до - мой! По - че.

8 ----- 3

- му иг - ра - ет солн - це на - до мной? Эх, по - то -

8 -----

му, что я иду до - мой! По - че -

8

*f*

*p*

*f*

Конец

Почему вокруг малиновки поют?  
 Почему цветы черемухи цветут?  
 Почему играет солнце надо мной?  
 Эх, потому, что я иду домой!

Почему не просят ноги отдохнуть  
 И все легче, легче мне далекий путь?  
 Почему я, братцы, нынче как хмельной  
 Эх, потому, что я иду домой!

Эта девушка, что с ведрами стоит,  
 Почему она так ласково глядит?  
 Почему на ней платочек голубой?  
 Эх, потому, что я иду домой!

А кругом—под солнцем Родина моя...  
 За нее в боях с врагами дрался я.  
 Почему так вольно дышит край родной?  
 Эх, потому, что я иду домой!